<u>O</u> <u>CARAPUCEIRO</u>

23 DE NOVEMBRO DE 1833



CARAPUCEIRU

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SO' PER ACCIDENS POLITICOS

Hunc servare modam nostri novére libelli: Parcere personis, dicere de vitiis; Marcial Liv. 10. Epist. 33.

Guardaremesta Folha as regras boas, Que he des vivios fallar, não das pessoas:

IMPRESSO EM PERNAMBUCO POR J. N. DE MELLO NA TYPOGRAFIA FIDEDIGNA?

NINGUEM SE FIE EM APPARIENCIAS.

theatro do mundo para qualquer de- Fronti nulla fisles vezes em quanto huma boeca rizotra qualquer paixao malfazeja! •

a mais leve dispozição bemfazeja. Se encontra pela primeira vez a qual. Su cara fosse sempre o espelho quer individuo, e mais se he conhedos sentimentos internos, bastaria, cido por fama, elesfazem-se em afque vissemos qualquer pessoa para fectos para com elle, e quem os vê lhe conhecermos o coração: mas não de fóra julgará, que são dous amisuccede assim; e por isso bem dizia gos velhos, que se encontrad depois o facéto Juvenal - Fronti nulla ficles - de longa auzencia: mas tudo aquillo Ninguem se fie em apparencias. Em he fingido; aquellas palavras sao taverdade basta frequentar o grande balioas, alí não mora sinceridade. -

senganar se de que nao deve deixar- Vou à caza de hum homem, que e se levar de exterio Adades! Quantas me recebe com mil atagos, e toda a cortezania: cheg da a hora do jannha exprime palavras fagueiras, e tar, por ex, cuido em retirar me: acariciadoras, o coração borbulha elle não consente, roga me para que em desejos de vingança, our de ou- lhe faça companhia: fico en muito captivo da generosidade, e boa som-Pessoas há, que parece, habituad-bras, com que me trata: entrestanto se a certa frazeologia urbana, e be- muitas vezes está-se dando a perros mefica sem que no seu interior haja por havelo du procurado a aquella. hora, e está ancioso de me ver pelas do reciprocamente para ao depois costas; e nao será novidade, q' me fi- fartarem em particular a fome murque roendo na pelle apenas me vir muradora, que os devora. no lumiar da porta da ruz, chaman- . Até no bello sexo, (quem tal diria?) do-me grosseiro, impertinente, e caustico.

conte com os mens bons officios, mentos, e vas apparencias. (Agora Prêa, que muito o desejo servir, e com esta coartada apostemao se toanhello occasiad de lh'o mostrar. das: tenhad paciencia; que devo di-Quem deixará de acreditar em pala zer a verdade, e dar-lhes o quinhad, vras tad agradaveis, em expressões que lhes toca, mao grado o amor tad afaveis? Todavia ali nad há nem proprio, que as deslumbra) He pasombra de verdade, aquelle coração bem longe de enunciar o que sente, está de outro animo, e d'ali a poucos as outras, as expressões assucaradas, Instantes nem mais se recorda de tan- de que se servem para significar a retas promessas: e se quizerem experimentar zao pedir ao generoso protector qualquer quantia emprestada. para ao depois lhes servir de pasto á Que mudança de côr! Que descul- maledicencia. Trajes, enfeites, mapas tad promptas, e acepilhadas! neiras, nada escapa á vigilaucia das Ora queixa-se das circunstancias do Senhoritas. Muito amiga sou de Vm. tempo, ora acabou de fazer huma despeza horroroza; e dizendo-se sempre desejoso de ser prestadio a o seu mad acho expressões, com qui livo amigo, nunca chega o ensejo de o signifique: a esta chama-se uluba mostrar. - Fronti nulla fides. -

partida, ou, como vulgarmente se mais que tudo: mas em se separanchama, assembléa. Ali está o impe-do, e indo cada qual para sua caza, rio das apperencias. De huma parte fazem-se huma anatomia tal, que vejo sujeitos, que se confessao ami- nada lhes passa por alto. D. Fulana gos, ferrados á orelhe da sota, ou estava muito mal vestida: se ella soucom a mira nos dados, sequiosos por besse quam mal lhe fica o pente a arrancarem a camiza hum do outro, huma banda, nui ca o poria d'aquelé entre tanto com ar prazenteiro, e le modo. D. Sierana nad tem gosto barateandp-se expressões de recipro-[para se vistir; lie muito mal feita, ca amisafe. De outra se me anto- por mais que se espartilhe, etc. E o That daus, ou trez sujeitos, que em que lhes pareceo minha Saudade? pelo outro, antes estad se observan-lra, nad se contenta com essas minu-

na mais amavel porçui du especie humana (Aqvi ficað as Senhoras Meu cordeal amigo, diz outro, muito chêas de si) nao faltao fingira ver na mesma assembléa os agrados, as festas, que se fazem humas ciproca ternura, que se consagrad, entre tanto que estad notando tudo (diz huma, que mais se requebra em. affectos): tenho lhe hum amor, que Vida, a aquella minha Sozinha, hu-Entro em huma grande roda de ma he seu Bem de veras, outra seu estirada conversação prodigalisad-se Coitada! He huma tolla; não abre a ás invejas palavras amigaveis, quan-lbocca, se nao para dizer asneiras. do na realidade nenhur se interessa Huma, que já vai cahindo de madug nota o muito que D. Fulana olha- a alma de avesso: - Fronti nulla fiva para certo sujeito da companhia, des o extraordinario volume do seio des-, ta, o desmajado da côr d'aquella sem maneiras, em semblantes afaveis, e que tenha molestia conhecida; e ca-Deos me perdoe -, que he o bordad, a que se arrimão os maldizentes.

.o theatro, onde a ficçao' tem muito mais lugar, do que a realidade. Q.m estudar os homens nos livros nunca chegará a conhecel-os. Toda a Moral de Aristoteles, e o seu Tractado dos ·Affectos, os Caracteres de Theofrasto, e os de La Bruyere, as Maximas de La Rochefocault nao' nos ensinad tanto a conhecer o que he esse animalzinho de dois pés sem pennas, chamado homem, como a pratica, e observação do mundo. A sinceridade, a chaneza, a boa fé, de que alias todos fazem alarde, sað virtudes med aras. O mercador está-me jurando, que he mui sincero, e verdadeiro, e no mesmo ponto enfia-me, e prega-me hum formidavel logro. o mais justo possivel; que ches muito se interessad por ver tirar a limpo a minha justica. Entretanto a final de contas o Escrivao, vendido á parte contraria, demora-me de propozito os auctos, e sou lançado, o Procurador, que mais procura para si, do que para o seu proximo, deixa de interpor a Apellação, o Advogado, a rogo do men adversario enfraquece humas rasoes finaes, e o Ministro, que segue a rasao suffici- do tua companheira vem sentar-se ente de quem mais lhe dá, casca-me de baixo da sua sombra, nos a di-

dencias, atira-se a cousas mais serias, huma sentença contra, que me poe

Ninguem pois acredite em boas rizonhos, em palavras em fim, que da gilvaz de pezada murmuração vai nada custao a despender. Se quizerquasi sempre temperado com hum - mos conhecer, ou levar os homens á pedra de toque para lhes saber dos! quilates, olhemos para as suas ac-() nosso mundo he hum verdadei- |ções. Attendamos ao que elles fazem, e nad a os seus esgares, e palavreado.

FABULA

(DE MR. FLORIAN.)

A arvore velha, e o Jardineiro.

Tinha hum Jardineiro em seu predio huma arvore mui antiga, e já esteril: era hum pecegueiro, ontr'ora assás fructifero: mas tinha envelhecido; tal he o nosso destino. Huma manhan veio ao pensamento do Jardineiro derrubar aquell'arvore inutil; e eilo que leva mad do machado. Ao primeiro golpe a arvore O Ministro, o Advegado, o Escrivad lhe disse - Respeita, ingrato, a miasseverad-me, que o meu pleito he inha avançada idade, e lembra-te dos fructos, que annualmente te dei. A' minha morté breve está; poucos dias me restarád de existencia; nao assassines pois a hum moribundo, que foi teu bemfeitor. Com bem-pezar te corto, lhe responde o Jardineiro; mas hei mister de lenha.

Entad hum bando de rouxinoes, que ali descantavad em còto, exclamárao — Poupa ao pobre pecegueiro; que nenhum outro temos. Quã-

vertimos com o nossso doce gor- se acha D. Pedro, não lemos, senão derás ir vendelo ao mercado.,,

Eu estou abalado, e choro de ter-caso; porque bem se sabe, que sao nura, responde o avarento Jardinei- obras de encomenda. ro: quanto devo a este bom pece- A propozito pois desta-divergenmocidade! Aqui vem minha mulher dota, que julgo vir muito a pellos velho tronco, e bem certo da rerom- tulo era — Descripção da grando pensa das abelhas. Quando o inte-batalha de Austerlitz, ganhada pelo resse falla, podemos contar com o immortal Imperador Napoleao, na reconhecimento.

VARIEDADE.

ças, D. Miguel, 'e D. Pedro he hoje o assumpto das conversações do dia. Mas cada hum pinta o estado dos Se lemos as gazetas de Lisboa, onde ento.

geio: ella muitas vezes está só, e nos victorias do seu Exercito, e prodi-a desenfadamos do desgosto — O gios de valor, que pouco different Jardineiro os enchota, rindo do seu das proezas de Oliveiros, Roldad, e requerimento. Dá segundo golpe, Ferrabraz: se lemos cartas particuquando hum enxame de abelhas lhe lares, para aqui remettidas pelos do sirge do tronco, dizendo,, Espera, partido de D. Miguel; achamos, que e ouve, homem desapiedado. Se nos este ainda nao foi de baixo, e que deixas este azylo, nós dar-te-hemos as suas Tropas tem tirado grandes todos os dias hum mel delicioso, e vantagens dos inimigos, pondo-os: com tanta abundancia, que bem po- no ultimo apuro. Os artigos dos Periodicos Inglezes estad no mesmo

gueiro, que regalou-me na minha cia de opinides refirirei huma Anecmuitas vezes ouvir o canto harmo- para o nosso caso. — No tempo das. nioso das aves: he quanto basta grandes emprezas, e altas campa-Cantem pois à sua vontade: e vos, inhas de Napolead hum cégo Franestimaveis abelhas, que vos dignaes cez discorria pelas ruas de Pariz, de engrossar a minha abastança, te- vendendo, e apregoando, como coreis maior numero de flores, que se-stumao, varios tolhetos, novellas, mearei em vosso beneficio. Dito is- etc.: entre outras obrinhas dessa. to, retirou-se, deixando em péo natureza annunciava huma: cujo tiqual forao mortos no campo vinte mil Austriacos. -- Hum Austriaco, que casualmente passava, e ous-udo aqu la exageração, chegou-se 'ao pregoeiro, e batendo-lhe hombro, lhe disse - E nessa bata-A questad entre os dous Bragan-liba de Austerlitz quantos Francezes perdèrao a vida —? Ao que o bom do cego sem sair fóra do seu serio, e da monotona cantilena resnegocios dos dous campiões segundo pondeo — Lá isso pertence ao cegoo partido, que abraçou, e lhe apraz. d'Austria apregoar - Applico el cu.

Na Typografia Fidedigna de J'A de Mello, R das Flores D.117.- 1833.